



SARA CELEBRADA  
LA FIESTA SIJZA  
EN ESPERANZA

DE NUESTRO CORRESPONDENTE  
PONSAL

**43**

**CIGARRILLOS**

de 20 · 30 y 40 cts.

Pruébense cuantas marcas de cigarrillos se quiera: la de los "43" aparecerá siempre como una evidencia obsecionante de alta calidad.

**Pruébense** cuantas marcas de cigarrillos se quiera: la de los "43" aparecerá siempre como una evidencia obsesiva de alta calidad.

[illegible][illegible]

**QUILMES**  
**BOCK**  
LA MEJOR CERVEZA NEGRA

---

**FIJE EN**  
**1 CENTAVO...**

EST. EN EXPEDICION

**Concurso de Ganado Gordo y Avicultura en Rafaela**

El Nacional World de Chicago  
es el propietario de los Ganos

**CASABENAGLIO**

Sucursal:  
**SAN MARTIN 2389**  
U. T. 8001

**PRECIOS RECLAME:**

Vinos	
Marsala Bol .	\$ 0.80
Argentino Bol ..	0.70
Duraginos lata ..	0.50
Salamines ....	

DURAN  
TENEMOS ES  
DE TODOS LO  
Compañía Arge

AFAN DE ECONOMIA

Las Estufas radiantes de

**LA ESTUFA  
ELECTRICA**

calienta su valor inestimable  
En cualquier de los tiempos  
regres, calienta su medio de  
un grato y desahogado he-  
bitud, proporciona el confort  
de un hogar en cualquier  
estancia, escuela, u en  
cualquier otro lugar donde  
se usa la gran Westinghouse  
Co. S. S. Co.

**LA ESTUFA  
ELECTRICA**

En su medio tiempo, proporciona  
calor y luz, y es  
SIN DUBIO DE SU VALOR  
en cualquier estacion, para  
vivir en la estacion de invierno  
fuerza.

Tandieres, el	
kilo. . . . .	1.80
Chorizos es-	
pañoles el k. .	1.80
Longaniza es-	
pañola, el k. .	1.80
Acetuna de	
Grecia . . . . .	1.30
Pickles, fco. . .	0.60

SAN MARTIN  
DEPAR

EL CORRIENTE MES.  
UFAS DE TODAS LAS MARCAS,  
TIPOS Y DE TODOS PRECIOS

---

tina de Tranvías y Fuerza Lda.

**BARIMARI**

Y es el agua Barimari que  
al cabello su color pri-  
dándole brilla y flexibi-  
lidad

PRECIO: 8.35 m/n

Y. VERA - S. T. 11177. - U. T. 6181  
AMENTO COMERCIAL





VII SALON ANUAL DEL MUSEO  
"ROSA CALISTO DE RODRIGUEZ"

I  
**LOS PINTORES**

... un interés de las masas  
trabajo merecido del fondo  
y el innegable aspiro  
pone en su realización la Co-  
la Provincial de Bellas Ar-  
tísticas destacarse tres gru-  
pos expositores, bien determi-  
nados: los plateros, los esculto-  
res, la sala de los acuarelistas,  
los pintores y grabadores.

Ripamonte, el viejo maestro director de la Academia Superior de Bellas Artes, expone con el No. 135, una figura de "Arriero" que es una de las piezas representativas de la escultura

la constancia de su producción rural. Nada agrega a esta cuadro a su notable producción, pero tampoco le quita nada. Ripamonte es uno de los grandes valores de la pintura argentina contemporánea y con el óleo que expone en este certamen no hace sino confirmar lo extraordinario de su arte.

Otro ilustre maestro expone en el Salón del Museo. Nos referimos a Emilio Caraffa, cuyo decimo titulado "Desnudo". No. 25 del catálogo, nos lo presenta en la plenitud de sus grandes condiciones.

...sobre las telas, los  
dos y las esculturas que se  
elegantemente dispuestas.

Thibos de Libria expone, desde el catiño, un interesante estudio de ballerinas, fino de color y liso de movimiento. Tagla, en cambio, con el No. 154, titulada "El salto de la estancia", es el polo opuesto, con un amor por los colores estridentes y una sutileza que casi envenenada en una sustancia misma niebla de pasado.

de ese mismo arte, que queda decifrado, en el instante que precede a todas esas auroras.

del VII Salón Anual del  
como de un morecimiento  
muy importante, que debe  
se a los muchos que tiene  
estados la Comisión Provin-

... en notas de color y armonía las impresiones y las imá-

debemos citar, en primer lugar, la Centurión, que exhibe el No. 38 del catálogo titulado "El arriero". Pienso, ejecutada con un sólido y seguro criterio, la obra, lo de menos es la escuela a la que se pertenece o la tendencia a que se responde, puesto que en cualquier caso resultará una obra agradable y de emoción pa-

las más fuertes expresiones artísticas que conocemos del "Mista Mariquita".

se, expone, con el No. 69 catálogo, una interesante "unidad". Las figuras de la vida del niño son biras tantas y del autor de "Los seg-

que se destacan por su sinte-  
sis cromático y el partido que lo-  
gran extraer de la materia más  
simple y rudimentaria.

ter, refiriendo aquel cuadro de una espontánea visión a este otro que exhibe y en el que se revela el momento sosegado del autólogo y Requena Escalada una "Figura" con el No. 127 del mismo. Ambas piezas son notables como ejecución y colorido. La primera, pintora de grandes re-

don por su vibrante co-  
las gamas y los matices.  
en él, un poco indavia,  
encia de los maestros ita-  
n especial de Casorati.

loda. Su estudio de los blancos en el traje del hombre es pecu-

calada, en cambio, presenta un retrato de mujer, en el que su mayor preocupación ha sido lograr las más notables transparencias de los negros. Apresurá-

...titulado "Jelena",  
...el No. 168. Es un des-  
...de máho maestro,  
...ma sería y armoniosa  
...bre que figura en esta